

Chelo García - Cortés



Appreciation Zine

Chelo García - Cortés Appreciation Zine

un fanzine de Andrea Galaxina
con Zazi White como guest starring



índice de contenidos



editorial

chelo? who is chelo?

el chelitest

¡abajo el trabajo!

colorea a chelo

chelo vibes

los disfraces de chelo: top 10

chelo: icono queer, estrella bi

**chelo garcía-cortés, metalera y orgullosa
por ZAZI WHITE**

créditos



Editorial

Seguro que existen muchos motivos para odiar a Chelo García-Cortés, pero sin duda alguna existen miles de motivos más para amarla. Chelo ha trascendido la figura de la periodista, también la del personaje del corazón, incluso, nos atreveríamos a decir, la de estrella de la televisión: y es que Chelo es un ICONO. Sí, en mayúsculas.

Chelo representa todo lo que nos gusta, Chelo es queer y no se esconde, es más, lo reivindica con orgullo. Chelo ama el lujo pero también es capaz de ponerse a la altura de la gente normal, como nosotres que no ganamos ni el SMI. Chelo es una mujer de su edad y no intenta camuflarlo con liftings y estiramientos imposibles. A Chelo no le gusta en exceso trabajar, por eso es capaz de estar horas y horas callada en su programa.

Estos son solo algunos de los motivos por los que Chelo se merecía tener un fanzine homenaje, porque esto es simplemente eso, un homenaje sincero a nuestra adorada Chelo García-Cortés.





Jeje, partimos de la idea de que si tienes este fanzinito entre tus dulces manos es porque sientes una admiración superior por Chelo García-Cortés. Pero en esta vida nada se puede dar por hecho y a lo mejor lo encontraste en una pila de libros, revistas y otros fanzines al lado de la cama de tu amante, de tu rollete intermitente que no sabes si sí o si no. Igual me estoy metiendo donde no me llaman pero si tiene este fanzine esa persona es un Sí. En fin, que no quiero irme por las ramas. Como decía, si has acabado leyendo esto por una bellísima casualidad de la vida pero no sabes a quién está consagrado dicho texto aquí te dejo algunas pildoritas para que te hagas a la idea del magno personaje que acabas de descubrir. La única e inigualable María Consolación García-Cortés Cadavid aka Chelo García-Cortés.

- ◆ Tiene 69 años —su cumple es el 3 de diciembre— y está estupenda.

Chelo es una periodista especializada en crónica social, periodismo del corazón, prensa rosa o llámalo como quieras. Su trayectoria es dilatada, ha trabajado en las mejores revistas del país como *Hola!*, *Diez Minutos* o *Semana*. ◆

Pero si Chelo se ha convertido en un rostro conocido ha sido por sus apariciones televisivas. Empezó llamando nuestra atención cuando colaboraba en el programa
◆ ¿Dónde estás corazón? (DEC) de Antena 3 —de 2003 a 2011— pero cuando su figura ha acabado por despuntar ha sido gracias a sus apariciones en Sálvame, en Telecinco, —desde 2011—, volviéndose una de los personajes más queridos de la televisión española.

Aunque Chelo era bastante hermética con su vida privada pudimos conocerla más en profundidad gracias a su participación en la edición de 2019 de Supervivientes. Y claro, en Sálvame, donde es difícil
◆ que no salgan a la luz todas tus intimidades.

◆ Chelo es bisexual y está casada con Marta Roca Carbonell, a quien también queremos mucho. Su mujer no se prodiga mucho en televisión para nuestra desgracia, pero cada vez que aparece es maravilloso.

Chelo es una persona seria aunque emocional. Le cuesta abrirse pero cuando lo hace, lo hace a lo grande. No le da miedo llorar en público o mostrar sus debilidades. ◆
Tampoco le da miedo ponerse firme y defender lo suyo si hace falta, elevar la voz y gesticular.

◆ Sus mayores enemigos son Rafa Mora, que nos da asco, Kiko Matamoros y Carlos Lozano. En general sus compañeros de programa la chinchán en cuanto tienen ocasión pero estamos seguras de que en el fondo la quieren mucho, como nosotros. Estuvo enfadada con sus dos grandes amigas Bárbara Rey e Isabel Pantoja, pero se ha reconciliado con ambas.

Es una profesional como la copa de un pino y la queremos mucho. ◆

EL CHELITEST

¿Eres una verdadera fan de Chelo García-Cortés?
¡Demuéstralo en nuestro Chelitest!



Chelo es una mujer de mundo, eso está claro, pero ¿sabrías decirnos en qué ciudad nació?

- a) Ourense
- b) Barcelona
- c) Castelldefels

El fichaje de Chelo por Sálvame en 2011 fue una verdadera bomba ¿cuánto se dijo que nuestra periodista preferida cobraría por programa en su nueva aventura televisiva?

- a) 2500 €
- b) 10000 €
- c) 8000 €



Marta y Chelo son nuestro matrimonio preferido, aunque a Marta la hemos puesto cara hace relativamente poco tiempo ¿en qué revista del corazón aparecieron por primera vez fotos de la pareja en actitud cariñosa?

- a) Lecturas
- b) Diez Minutos
- c) QMD!

Cuando se trata de vestir bien Marta y Chelo no escatiman, pero ¿sabrías decirnos qué lujosa marca es la que suelen lucir en sus muñecas?

- a) Rolex
- b) Cartier
- c) Blancpain





Sabemos que Marta ocupa una gran parte del corazón de Chelo, pero no es la única, este amor es compartido con su adorable perrita chihuahua cuyo nombre es:

- a) Luna
- b) Maggy
- c) Vita

El 14 de septiembre de 2018 se produjo la histórica llamada de Isabel Pantoja a Sálvame, en ella, la tonadillera dio un paso adelante para retomar su relación —de amistad— con Chelo, que estaba presente en el plató pero que no llevaba su look habitual ¿sabrías decir cómo quién estaba caracterizada?

- a) Michelle Obama
- b) Joker
- c) Amy Winehouse



Chelo es una verdadera todoterreno y el listado de apariciones televisión amplísimo pero ¿en cuál de estos programas NO ha aparecido?

- a) El Programa de Ana Rosa
- b) Aquí no hay quien viva
- c) Las Campos

Una de las secciones más aclamadas de Sálvame fue la que nuestra Chelo protagonizó: Diario Ché. Todo un icono dentro del programa como también era icónica la frase con la que la periodista despedía la sección ¿recuerdas cual era?

- a) Diario Ché les informa y les entretiene
- b) Nos vemos en la próxima edición de Diario Ché
- c) Este ha sido otro éxito de Diario Ché



Chelo ha tenido, recientemente, que hacer frente a una deuda contraída con el Restaurante La Muralla ¿a cuánto ascendía esa deuda?

- a) 250 €
- b) 2,5 €
- c) 25 €

Uno de los momentos más especiales para Chelo fue su ansiada participación en Supervivientes. Aunque no ganó, consiguió permanecer mucho tiempo en el programa ¿sabrías decir en qué gala fue expulsada?

- a) Gala 8
- b) Gala 13
- c) Gala 11



soluciones

1-A / 2-C / 3-B / 4-A / 5-B / 6-C / 7-A / 8-C / 9-B / 10-C

resultados

De 1 a 3 aciertos - Necesitas mejorar!

Aún estás muy lejos de ser una *connoisseur* del universo Ché. Si quieres llegar a un nivel aceptable tu única solución es empezar desde YA a ver todas las tardes Sálvame y repasar los programas antiguos en mitele.com



De 4 a 6 aciertos - Poco a poco

Se nota que le pones empeño, sin embargo aún no podemos considerarte una Cheliber con todas las de la ley. Te falta profundizar en aspectos más desconocidos de nuestra Chelo, pero seguro que con un poco de esfuerzo y repasando un poco la hemeroteca conseguirás conocer todo sobre ella.



De 7 a 8 aciertos - Uy! Estás cerca

Se te han escapado pequeños detalles pero estás rozando la excelencia Ché. Solo te falta un pequeño empujón que haga que alcances el pleno conocimiento sobre nuestra periodista más admirada y querida. Sin duda alguna revisitar las entrevistas que ha concedido Chelo en estos últimos años te hará mucho bien.



De 9 a 10 aciertos - ¡Eres una Cheliber!

Lo tuyo es de categoría. Puedes estar orgullosa de considerarte una Cheliber, alguien cuyo conocimiento sobre Chelo García-Cortés supera a la media y hace enmudecer a las mentes más brillantes de este mundo. ¡No podemos más que aplaudirte!



¡ABAJO EL TRABAJO!

(la revolución sí será televisada)

Es curioso, una de las muchas críticas que caen sobre Chelo en *Sálvame* y que normalmente vienen de los señores del programa —que, oh wait! Son los personajes más repulsivos del mismo— es que habla poco. Que está sentada durante las largas horas que dura el programa y no abre la boca. Simplemente está, mira, merienda, bebe, mira su móvil y ya. Lo que esos imbéciles no saben es que Chelo lo que es en realidad es una infiltrada, Chelo lo que hace es resistencia pasiva al trabajo. Chelo es una revolucionaria y ellos no se han enterado ¡pero nosotras sí!



Cuando Chelo fichó por *Sálvame* en 2011 fue un bombazo. El programa de Telecinco arrebató a la cadena rival a uno de sus rostros más reconocidos de la prensa del corazón, a uno de los pesos pesados del programa *¿Dónde Estás Corazón?*. Y Chelo, como los futbolistas, venía con etiqueta de galáctica. Por lo visto, en algunos programas del corazón —como el propio *DEC*, como dijeron el otro día— te pagan un plus si llevas una exclusiva o un notición y además, tienes la obligación de llevar X noticiones en un periodo concreto, no vale con que des una exclusiva un día y ya a vivir del cuento. NO. Pero en *Sálvame* no funciona así la cosa, sino que te pagan por programa y ya depende de tu buena voluntad y del amor y fidelidad a “tu programa” —porque ellos lo repiten todo el rato: yo esto lo contaré en “mi programa”— el que des noticiones allí o prefieras vendérselas a otro comprador. Se dijo que Chelo cobraba la friolera de 8000€ por programa. Yo no creo que el montante llegue a tales cifras estratosféricas pero que se lleva un buen cacho... Eso sí.

Entonces la cosa queda de esta manera: fichaje estrella por una pasta por programa + no tener la necesidad de hacer nada especial para conseguir dicha pasta más que poner tu carita y tu cuerpito allí. Estos workaholics, responsables de mierda, trabajadores del año, pelotilleros del sistema ¿qué harían? Pues perder el culo para no perder su silla en *Sálvame*, por conseguir exclusivas y por acaparar minutos y minutos de cámara, *alúmbreme a mí mayormente*. Sin embargo nuestra Chelo, tal vez inspirada por la lectura de Bob Black, se posicionó contra todo esto y prefirió seguir la senda de la resistencia pasiva y a su vez aprovecharse

**I DIDN'T GO TO
WORK TODAY...**



**... I DON'T THINK
I'LL GO TOMORROW**

**LET'S TAKE CONTROL OF OUR LIVES
AND LIVE FOR PLEASURE NOT PAIN**

de esa estructura que nos oprime hasta dejarnos sin aliento ni energía: Chelo eligió trincar el dinero y quedarse callada, permanecer sin hacer, resquebrajando con su silencio, sin que nos demos cuenta, un sistema que tiene al trabajo asalariado y a la hiperefektividad como bases incuestionables ya no solo del propio sistema sino también de nuestra validez socio-laboral. Por cada segundo, cada minuto y cada hora, de las 5 que dura *Sálvame*, en las que Chelo permanece callada, en realidad está gritándonos: *¡Abajo el trabajo!* Mientras los otros ladran ella responde en silencio: *¡Abajo el trabajo, idiotas!* Mientras mira la hora en su rolex, manda un wasap en su iphone última generación o saca un bocata de su bolso de Prada, en realidad, está poniendo su granito de arena para destruir este sistema. Porque sí, amigas, está claro, Chelo es una de las nuestras.



Hace unos años en *Sálvame* contabilizaron cuánto intervenía.
¡Di que sí, Chelo! Tú callada ¡Qué se fastidien!

Colorea a Chelo!



A black and white photograph of a man with short, light-colored hair, seen from the side and slightly from behind. He is wearing a light-colored, long-sleeved shirt and a small, thin microphone near his ear. The background is blurred, showing what appears to be a brick building with windows. The text '*Chelovek' is overlaid in a large, bold, stylized font on the right side of the image.

***Chelovek**



vibes*

los disfraces de Chelo

TOP 10

Una de las especialidades de Sálvame, y seguramente uno de sus atractivos —consideraciones morales aparte— es humillar a sus colaboradores. Las formas en las que llevan a cabo tales humillaciones son diversas pero una de las más divertidas y menos nocivas es la de disfrazarles. Como no podía ser de otro modo, Chelo nos ha dado momentos verdaderamente gloriosos disfrazada de los personajes más variopintos. Además, no sabemos si a propósito o por pura casualidad, normalmente los momentos más dramáticos y cargados de seriedad del programa la pillan pertrechada con un disfraz ridículo lo que convierte a esta performance delirante en un instante maravilloso. Ha sido difícil elegir, pero aquí nuestro top 10 de los mejores disfraces de Chelo:

10. *Karl Lagerfeld*



9. **Guti**



8. Buffalo Bill



7. Mafalda



6. La Dama de Elche



5. Jesús Gil



SÁLVAME D

4. Gloria Fuertes



3. Michelle Obama



2. Trump

1. Joker





Chelo: ícono queer, estrella bi

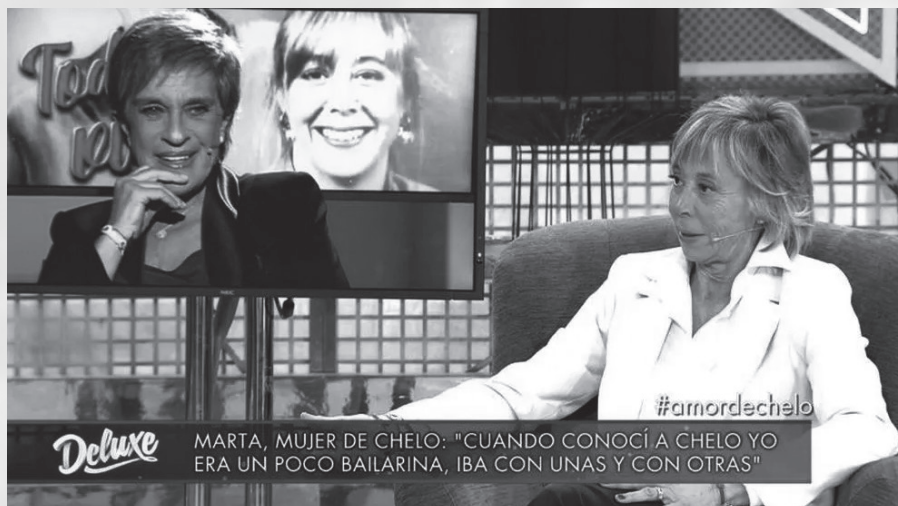
No se puede decir que el colectivo LGTB esté sobrerrepresentado en la televisión.

Si además empezamos a cribar les poques representantes que existen por cuestiones de edad, raza, etc. entonces vemos que la variedad con la que nos encontramos es más bien reducida. Es por ello que hay que aplaudir a cualquier persona que se salga del estereotipo de señor gay, cisgénero, blanco y rico.

Aun a riesgo de meterme en un lodazal, y poniendo muchos peros a esta afirmación que voy a hacer a continuación, creo que algunos de los programas más denostados de la ya de por sí denostada Telecinco han hecho una labor bastante grande dando visibilidad a ciertas personas del colectivo. Porque seguramente muchas personas vieron y oyeron por primera vez a una persona trans en Gran Hermano, ¡incluso a una lesbiana! Que fueron conscientes de que esas realidades existían aunque nunca se hubiesen cruzado con ellas —o no lo supieran—. Como digo, todo lo que rodea a la televisión, a esa cadena en concreto y a sus programas es cuestionabilísimo, y está claro que detrás de esa “labor de visibilidad” existen unos motivos oscuros que poco o nada tienen que ver con la libertad y la emancipación del colectivo,

pero para mucha gente, para “el gran público”, esas personas existen porque las han visto en televisión.

Y de entre este catálogo de orientaciones e identidades diversas que a veces nos presenta Telecinco, Chelo representa algo inédito: el de una mujer bisexual mayor de 60 años. Obviamente esto no es mérito de Sálvame, pero me parece particularmente interesante que se hable de ello con la misma naturalidad con la que puede hablar Lydia Lozano de Charlie, su marido. Chelo nunca ha ocultado su orientación, siempre ha expuesto que estuvo casada con un señor—vale,



fue con José Manuel Parada ¿qué le vamos a hacer? Ni nuestra Chelo es perfecta— pero que también le gustan las mujeres. Que es bisexual, vaya.

En la actualidad está casada con Marta Roca, otra mujer de 60 y pico. Llevan mil años juntas y, según han dicho, tienen una relación abierta. Marta ha sido una persona bastante discreta y nunca se había prodigado delante de las cámaras hasta que Chelo fue a Supervivientes en 2019. Entonces aparecieron unas fotos “robadas” (ejem) de la pareja en actitud cariñosa en una playa, dieron una exclusiva, Marta fue al Deluxe y

finalmente, apareció semanalmente defendiendo a Chelo en las galas de Supervivientes. Durante el confinamiento, cuando desde Sálvame hacían skypes con Chelo, de vez en cuando aparecía Marta como una espontánea. Que Marta se haya convertido en un personaje público es un arma de doble filo. Por un lado, se convierte en carne de cañón para la explotación e invasión brutal de la intimidad que suelen practicar en Sálvame —este tema daría para otro fanzine de hecho, la conveniencia de esta práctica para les afectades, cómo las emociones se terminan convirtiendo en un producto del capital y los peligros que eso conlleva a nivel colectivo, etc.—. Pero por otro lado el poder simbólico de ver a dos mujeres “mayores” besándose en la boca es brutal. Dos mujeres que hablan sin subterfugios ni eufemismos de su relación en prime time es un gesto de valentía y transgresión que hay que valorar. Pero que además ponen sobre la mesa otras cuestiones que muchas veces también atraviesan al colectivo queer como la salud mental o la diversidad corporal y las bellezas otras.

La figura de Chelo García-Cortés, más allá de las controversias que pueda generar el contexto en el que aparece, es un triunfo y tenemos que celebrarlo. Porque de momento, Chelo es un referente único en la televisión con una capacidad de alcance que pocos pueden tener. Así que solo puedo decir ¡viva Chelo!



Chelo García-Cortés, METALERA Y ORGULLOSA

por Zazi White

Escribo estas líneas en mi habitación de adolescencia y bajo un póster enorme de Kerry King (guitarrista de la banda Slayer) que no pude quitar por estar demasiado alto y que a día de hoy es el último resquicio que queda de mi adolescencia oscurilla y metalera. Por aquella época yo estaba súper trying hard con que los tíos del rollo me tomaran en serio y andaba escuchando las movidas más chungas (nivel grindcore con samples de cosas que no mencionaré porque son demasiado jodidas) como para buscar su aprobación o hacerme valer de alguna manera. Porque ¿cómo a una chica jovencita, pequeñita y dulce como yo le iban a gustar esas cosas? Tenía que ir súper en serio, claro. Por aquella época también pasó una cosa que me dejó impactada. Corría el verano de 2009 y yo estaba con mis padres veraneando en Denia. Yo tenía 14 años y estaba ahí aburrida con mi familia, pensando en que mi mejor amigo estaba en el Resurrection Fest yendo a conciertos de punk, hardcore y metal, ¡qué envidia! Entonces en una de estas noches tontas de verano mi madre estaba viendo el DEC y yo, que siempre lo miraba de reojillo porque en realidad siempre fui una cotilla y me flipaba enterarme de todo, me doy cuenta de que la mismísima Chelo García Cortés está llevando una camiseta de nada más y nada menos que el grupo ¡CANNIBAL CORPSE! ¿Cómo esa señora, tertuliana de un programa del corazón, iba a estar llevando una camiseta de un grupo de death metal? Y encima no cualquier camiseta: una con la portada del disco Tomb of the Mutilated, que incluye dos cuerpos desmembrados y uno además está



practicando sexo oral al otro. Además el disco incluye temas con tremendos títulos como “I Cum Blood”, “Necropedophile” o “Post Mortal Ejaculation”. Pero es que ¡aún hay más! Como guinda del pastel, la camiseta tenía el logo del grupo en swarovski. Porque a ver, metalera but make it fashion, amigos.

Claro, os podéis imaginar mi cara con toda la estampa, casi se me salían los ojos de las órbitas. Llamé corriendo a mi colega para contárselo, y al chaval le hizo gracia pero tampoco le dio la importancia que yo le di, porque ni sabía nada del mundo del corazón ni le importaba nada de todo aquello. Pero sí que hicieron reseña del tema en lugares bien machirulos del internet como Forocoches o blogs de metaleros rancios que a nadie le importan. Y el mensaje que todos esos tíos comentando el look de Chelo siempre era el mismo: ¿cómo a esa señora vieja y amiga de la Pantoja como ella le va a gustar el death metal? Sin duda no puede ser, esto tiene que

ser que era lo único que quedaba por el departamento de vestuario de Antena3, o como esas chavalas que se ponen camisetas de Metallica solo porque las venden en el Bershka o el H&M. Todo el mundo sabe que las chicas sólo se ponen esas cosas para hacerse las guays delante de los tíos, no? Cabe destacar que Chelo se puso esa camiseta varias veces, porque he encontrado comentarios en internet ya de 2007 documentando este glorioso outfit de nuestra Chelo, e incluso (ojo atención) tuvo un cara a cara con Bárbara Rey (con quien todes sabemos que mantuvo una noche... de amor) en DEC luciendo tremendo pikete. Además, según cuenta la leyenda, ya nos deleitó anteriormente con otras camisetas de grupos de rock o metal como Rage Against the Machine. Osea que sí, Chelo sí iba en serio.

No sé, no puedo evitar imaginarme a Chelo oyendo death metal en su casa, poniendo sus disquitos mientras se toma una cerveza con su Marta en el salón, o yendo juntas a ver algún concierto, y tíos pensando a su paso que qué hace esta tipa aquí, pero ella chulísima caminando a paso firme con gafas de sol y camiseta de swarovski de Cannibal Corpse. Sinceramente i have no choice but to stan a this señora metalera bollera y que les jodan a todos esos tíos, ew.



créditos

Todos los textos y dibujos están realizados por Andrea Galaxina en julio de 2020 en Muriedas (Cantabria) salvo el texto «Chelo García-Cortés, metalera y orgullosa» escrito por Zazi White.

Las imágenes están robadas de la red de redes aka Internet.

Este es un fanzine homenaje a Chelo García-Cortés, que no sabemos si, como dice la gente, tiene mala leche y en ese caso igual no le gusta. Sea como fuere, Chelo, si esto llega a tus manos, esta publicación es fruto única y exclusivamente de una verdadera y pura admiración por ti y por tu trabajo ¡No cambies nunca! Hay una comunidad de personas un poco outsiders ocultas en sus habitaciones que te quieren mucho.

Gracias por leer este fanzine, si te gusta mucho recomiéndalo y apoya la cultura subterránea y a sus precarias hacedoras.

Besos.

*primera impresión septiembre 2020

*segunda impresión (también) septiembre 2020

*tercera impresión (también) septiembre 2020

*cuarta impresión (también) septiembre 2020 pero ya a finales

*quinta impresión octubre 2020

*sexta impresión diciembre 2020 (¿se está acabando el hype?)



065

<http://bombasparadesayunar.com>
bombasparadesayunar@gmail.com



Intercambia
Regala
Comparte
Copia





**“Si me pongo malita, mejor”
-Chelo García-Cortés**

